

VÝROČNÁ SPRÁVA

za rok 2013



VÝROČNÁ SPRÁVA 2013

1. Príhovor riaditeľa
 2. Profil organizácie
 3. Orgány neziskovej organizácie
 4. Predmet činnosti
 5. Organizačná štruktúra
 6. Ročná účtovná závierka a zhodnotenie zákl. údajov v nej obsiahnutých
 7. Prehľad o nákladoch a výnosoch - Výsledovka za rok 2013
 8. Prehľad rozsahu príjmov /výnosov v členení podľa zdrojov/
 9. Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie
 10. Vyhodnotenie čerpania rozpočtu
 11. Výrok audítora k ročnej účtovnej závierke
 12. Strategické zámery neziskovej organizácie
- DANUBIANA-Centrum moderného umenia

1. PRÍHOVOR RIADITEĽA

Od roku 2000 pôsobí na Slovensku v Bratislave - Čunove Danubiana Meulenstein Art Museum. Po dvanástich rokoch činnosti, ktorú zabezpečovala spoločnosť Via Danubia s.r.o, Bratislava, sa zakladateľ múzea, holandský zberateľ a podporovateľ umenia Gerard Meulenstein, rozhodol v roku 2010 svoje múzeum venovať slovenským umelcom a verejnosti. Na základe tohto výnimočného gesta sa vláda SR 17.7.2011 rozhodla finančne podporiť dostavbu múzea o pavilón stálej zbierky navrhnutý podľa projektov, ktoré pre zakladateľa múzea pripravil Ing. Ján Kukuľa a Ateliér 008, s.r.o. z Bratislavy.

Dňom 19.12.2011 došlo k vzniku neziskovej organizácie DANUBIANA-Centrum moderného umenia /ďalej len n.o./, ktorej členmi sa stali dvaja zakladatelia a to MK SR Bratislava a spoločnosť Via Danubia, s.r.o. Bratislava.

Zápisom do registra neziskových organizácií 7.3.2012 začala n.o. svoju činnosť smerujúcu k pokračovaniu výstavných aktivít, ako aj príprav súvisiacich s plánovanou dostavbou múzea.

Proces verejného obstarávania prebiehal podľa príslušných zákonných predpisov, v kompetencii spoločnosti Process Management Bratislava, ktorá ukončila výber generálneho dodávateľa elektronickou aukciou v prvej polovici marca 2013.

Víťazom tohto procesu sa stalo slovensko-maďarské konzorcium zložené z dvoch firiem a to AVA stav, s.r.o. Galanta a CFE Hungary Budapešť.

Krstom základného kameňa 17.3.2013 a následným odovzdaním staveniska dňa 20.3.2013 generálny dodávateľ začal dostavbu múzea, ktorú sa zaviazal ukončiť v lehote osemnástich mesiacov. Po založení budúcej stavby realizovanej firmou Keller Bratislava došlo firmou Váhostav Žilina k odliatiu železobetónovej konštrukcie novej budovy / základy, zvislé konštrukcie a strecha/.

Okenné výplne realizovala spoločnosť Ingsteel Bratislava a obklady budovy sklobetónovými panelmi firma TAP Trade Bánovce nad Bebravou.

Vzduchotechniku inštalovala ABC Klima Bratislava a elektrické rozvody spoločnosť Daisy Galanta.

Kontrolu kvality a harmonogramu prác zo strany investora pre n.o. zabezpečoval tím prizvaných odborníkov schválený správnou radou v zložení:

Ing. Jozef Markulják - hlavný koordinátor dostavby

Ing. Ladislav Hoffmann - technický dozor investora

Ing. Robert Helm - stavebný dozor

Ing. Arch. Ján Kukuľa - architektonický dozor

JUDr. Vincent Polakovič - riaditeľ múzea

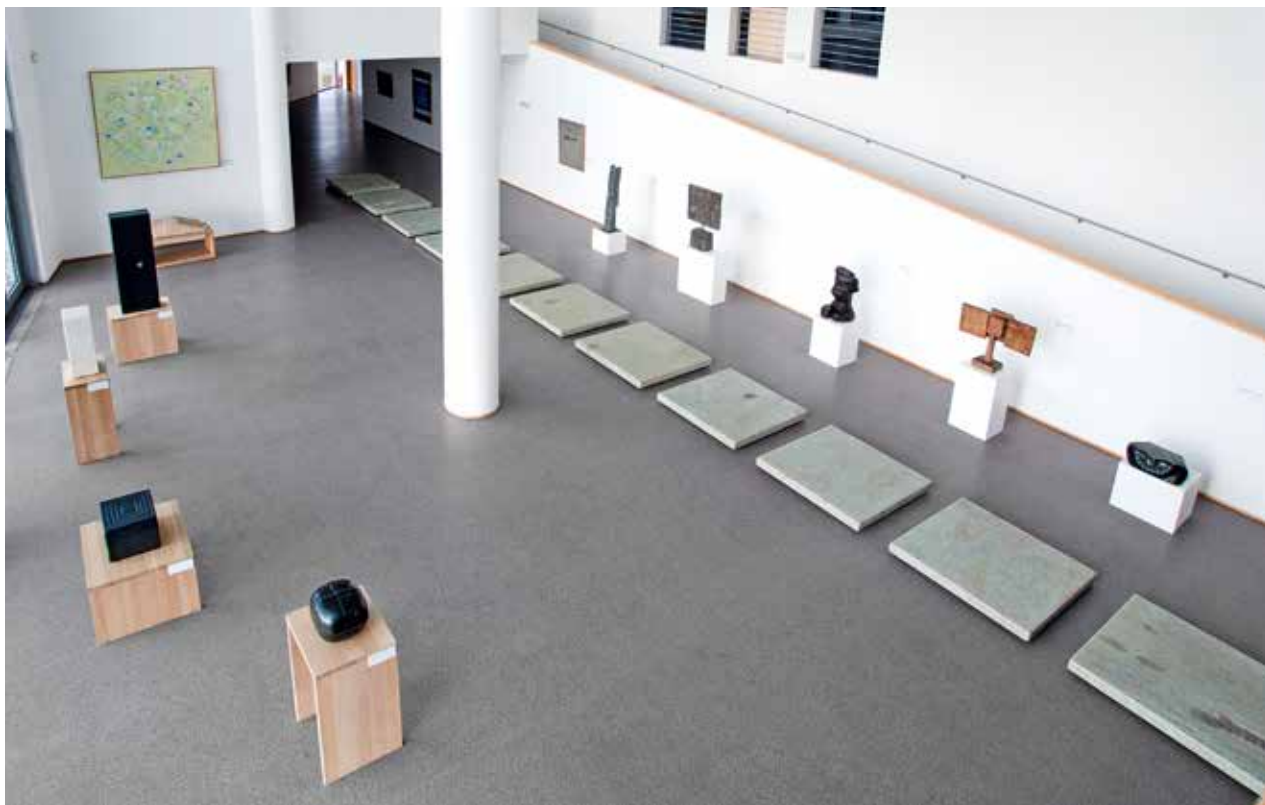
V roku 2013 zabezpečovala Danubiana svoju činnosť v kombinovanom režime prevádzky. Obdobie výstav striedalo obdobie, kedy bolo múzeum zatvorené z dôvodu zabezpečenia dostavby.



V ROKU 2013 BOLI REALIZOVANÉ NASLEDOVNÉ VÝSTAVY:

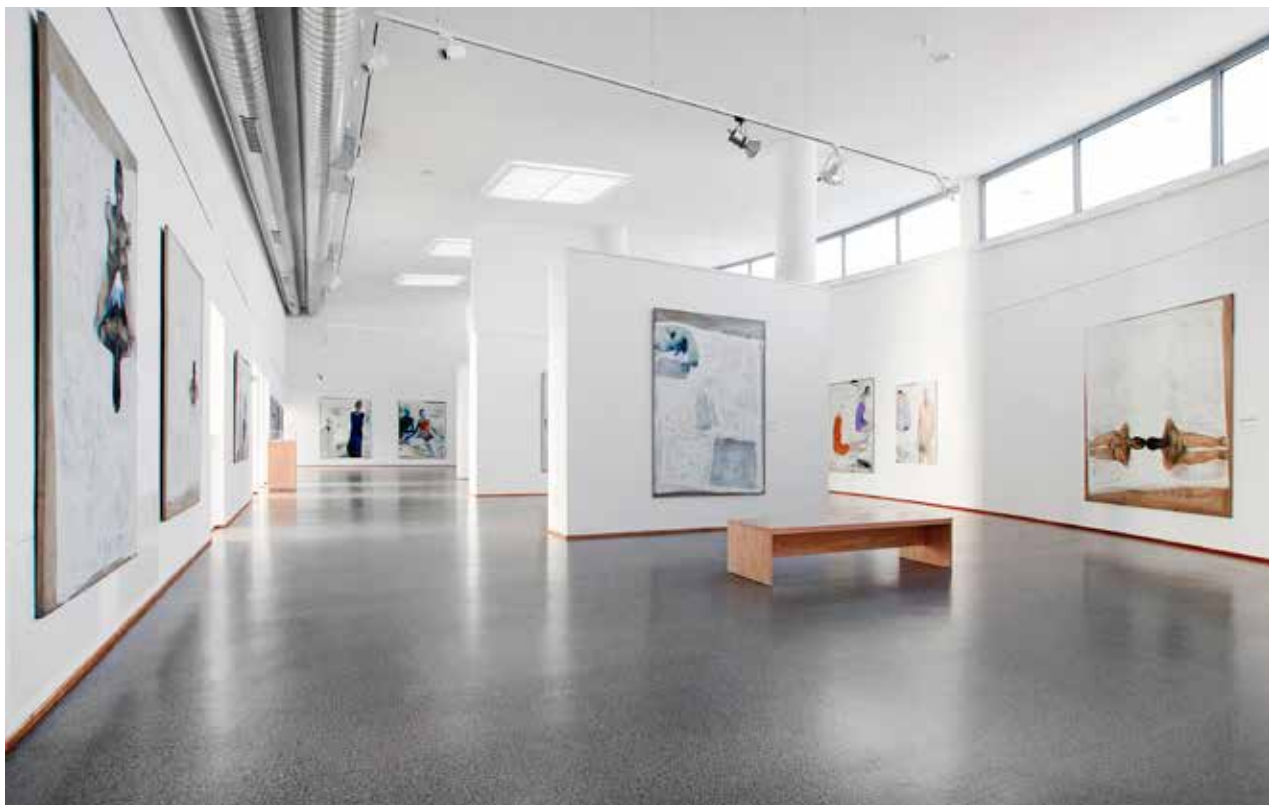
1. Karl Prantl, rodina a priatelia, v čase od 4. 1. 2013 do 17. 3. 2013

Významná osobnosť európskeho sochárstva, rakúsky sochár Karl Prantl bol mimoriadne podnetnou osobnosťou v stredoeurópskom regióne s úzkymi a priateľskými kontaktmi s našimi umelcami. Výstava sa sústredila na monumentálne koncipované sochárske dielo, ktoré patrí ku kľúčovej filozofickej podstate Prantlovej tvorby i jej výtvarného spracovania: „Križovú cestu“ - súbor 14 amazonitových platní, ktorú vytvoril ako symbol ľudského utrpenia. Celkový počet návštevníkov výstav Prantl - Bahram bol 2 299.



2. BAHRAM, v čase od 19. 1. 2013 do 17. 3. 2013

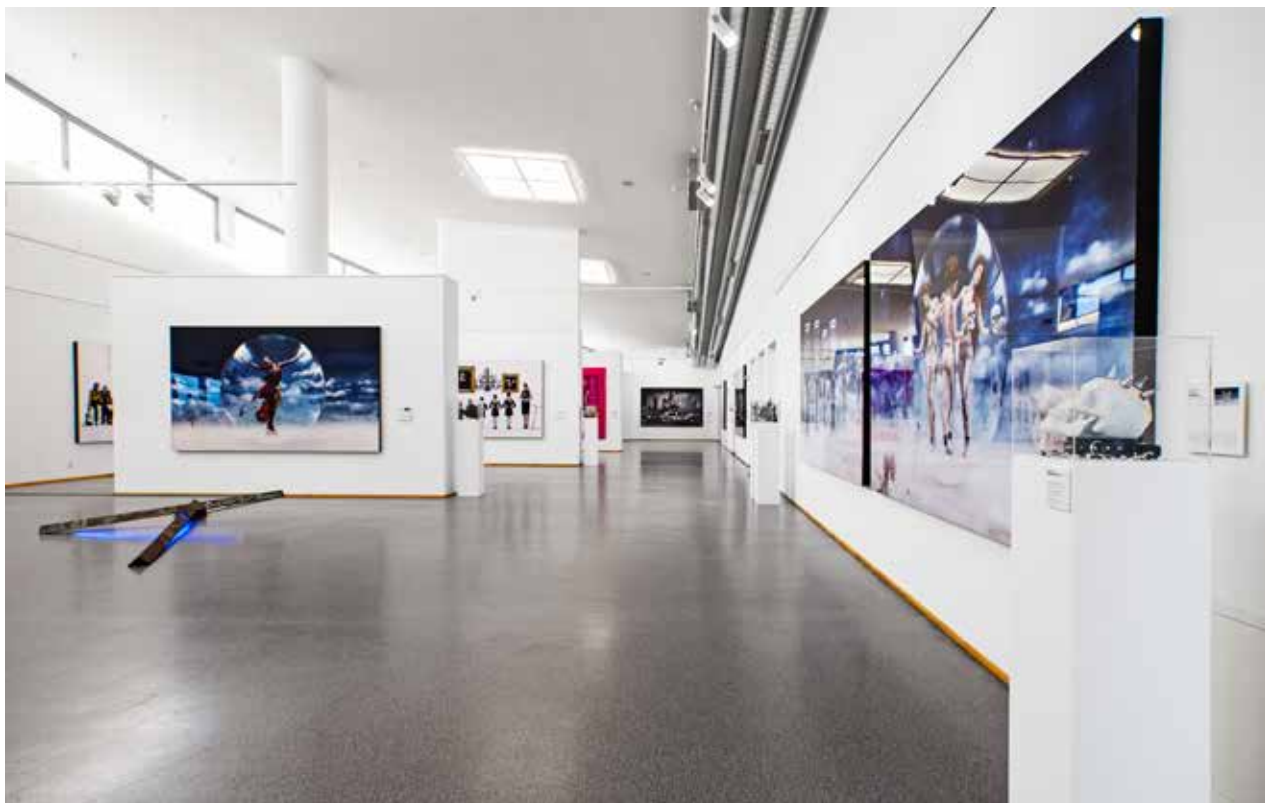
Bahram Hajou pôsobí vyše tri desaťročia v Nemecku, má však kurdsý pôvod a jeho prvé umelecké kroky začali v Bagdade. Na výstave sa predstavil súborom veľkoformátových malieb, ktorých výlučnou témou boli figuratívne kompozície. Celkový počet návštevníkov výstav Prantl - Bahram bol 2 299.



3. Gérard Rancinan - Retrospective, v čase od 19. 5. 2013 do 1. 9. 2013

Francúzsky fotograf Gérard Rancinan je považovaný za originálny prejav súčasného umenia. Jeho tvorba sa vystavuje v prestížnych svetových galériách a múzeách. Význam Gérarda Rancinana podčiarkuje udelenie najvyššieho francúzskeho vyznamenania Chevalier des Arts et des Lettres.

Koncepcia výstavy bola tematicky konštruovaná ako „Trilógia moderných ľudí, revolúcia v troch dejstvách“, v ktorej sa odohrávajú premeny sveta, spoločnosti, života. Celkový počet návštevníkov výstavy Gérarda Rancinana bol 7 450.



4. Hannes Menek - Impact, v čase od 15. 9. 2013 do 30. 12. 2013

Umelecké aktivity rakúskeho maliara Hannesa Mleneka sú rôznorodé, ich základom je však kresba. Výstava v Danubiane prezentovala výber veľkoformátových obrazov za posledné desaťročie. Jej súčasťou bolo aj niekoľko priestorových /sochárskych/ objektov - kozmických telies. U Mleneka ide stále o rozhranie medzi reálnym a nereálnym, o prelínanie hraníc medzi zmyslovým a mimozmyslovým. Celkový počet návštevníkov výstavy Hannes Mlenek bol 3 358.



Pokiaľ ide o zbierkovú činnosť, tak v rokoch 2012 - 2013 sa n.o. podarilo získať darom viaceré umelecké diela v celkovej hodnote 151 500,- Eur z toho:

ROK 2012:

Ayako Rokkaku (JPN)	10 000,- Eur
Ayako Rokkaku (JPN)	15 000,- Eur
Bahram Hajou (SYR), (D)	25 000,- Eur

ROK 2013:

Gerard Rancinan (F)	60 000,- Eur
Viktor Frešo (SK)	2 000,- Eur
Martin Varholík (SK)	9 000,- Eur
Martin Varholík (SK)	7 500,- Eur
Hannes Mlenek (AT)	15 200,- Eur
Hannes Mlenek (AT)	7 800,- Eur

Základom zbierky je získavanie diel vďaka darom zo strany umelcov, ktorí venovali múzeu ako prejav vďaky za umožnenie výstavy a jej organizačné zabezpečenie.

V oblasti sponzoringu môžeme konštatovať, že aj napriek obmedzenej prevádzke spôsobenej dostavbou, nám podarilo získať v roku 2013 celkom 25 500,- Eur, z toho:

Peugeot Slovakia,s.r.o., (výstava Rancinan)	8 000,- Eur
Nadácia SLSP, (výstava Rancinan)	15 000,- Eur
Rakúske kultúrne centrum, (výstava Prantl)	2 500,- Eur

Táto oblasť by mala v budúcnosti, predovšetkým v roku 2015, nadobudnúť väčšiu efektívnosť a to aj s vzhľadom k tomu, že múzeum bude už od septembra 2014 odovzdané do prevádzky a možnosť zviditeľnenia reklamnými partnermi bude prirodzene väčšia. Sme radi, že medzi našich partnerov môžeme už roky zaradiť SLSP, Peugeot a ďalších menších partnerov a podporovateľov.

AYAKO ROKKAKU | JPN

Untitled | Bez názvu, 2012

acrylic on canvas | akryl na plátně, 200 x 300 cm

price | cena — 15 000 €

catalogue number | katalógové číslo — 3/1-001-1/001

gift | dar — Ayako Rokkaku, 2012



AYAKO ROKKAKU | JPN

Untitled | Bez názvu, 2012

acrylic on canvas | akryl na plátně, 150 x 200 cm

price | cena — 10 000 €

catalogue number | katalógové číslo — 3/1-002-1/002

gift | dar — Ayako Rokkaku, 2012



AYAKO ROKKAKU | JPN

Untitled | Bez názvu, 2012

lithography | litografia, 58 x 78 cm

price | cena — 1 500 €

catalogue number | katalógové číslo — 3/1-003-2/003



MARKUS PRACHENSKY | A

Cinque Terre | Cinque Terre, 2003

lithography | litografia, 53 x 76 cm

price | cena — 2 000 €

catalogue number | katalógové číslo — 2/1-001-2/004



MARKUS PRACHENSKY | A

Swing de provence | Swing de provence, 2007

lithography | litografia, 58 x 76 cm

price | cena — 2 000 €

catalogue number | katalógové číslo — 2/1-002-2/005



BAHRAM HAJOU | SYR

Nude (I.) | Akt (I.), 2001

acrylic on canvas | akryl na plátne, 200 x 160 cm

price | cena — 25 000 €

catalogue number | katalógové číslo — 4/1-001-1/006
gift | dar — Bahram Hajou, 2012

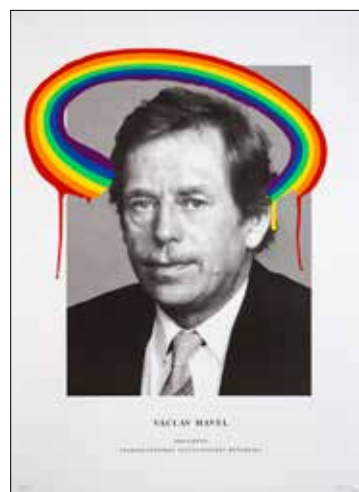
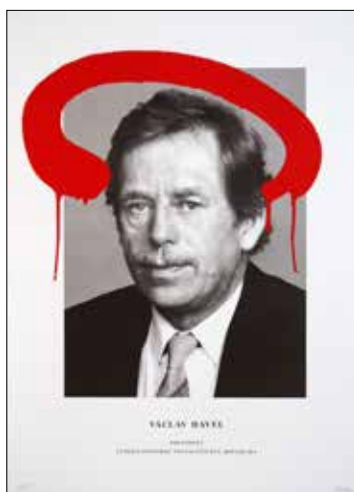
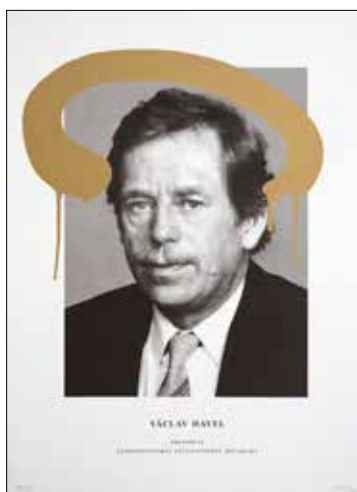


GÉRARD RANCINAN | F

Wonderful Word - Le Banquet des Idoles | Úžasný svět – Le banquet des idoles, 2012

argentic print mounted on plexiglas in artist's frame |
fototlač na plexiskle v autorskom ráme, 150 x 250 cm

price | cena — 60 000 €
catalogue number | katalógové číslo — 5/1-001-5/007
gift | dar — Gérard Rancinan, 2013



VIKTOR FREŠO | SK

Václav Havel | Václav Havel, 2012

mixed media | kombinovaná technika, 60 x 44 cm

price | cena — 2 000 €
catalogue number | katalógové číslo — 1/1-001-4/008
gift | dar — Viktor Frešo, 2013

MARTIN VARHOLÍK | SK

Lino Error II, 2011

mixed media | kombinovaná technika, 160 x 105 cm

price | cena — 9 000 €
catalogue number | katalógové číslo — 1/2-001-4/009
gift | dar — Martin Varholík, 2013



MARTIN VARHOLÍK | SK

The end of the one Beginning |
Koniec jedného začiatku, 2011
mixed media | kombinovaná technika, 160 x 105 cm

price | cena — 7 500 €
catalogue number | katalógové číslo — 1/2-002-4/010
gift | dar — Martin Varholík, 2013



HANNES MLENEK | A

Atlas Position | Atlas pozície, 2013
mixed media | kombinovaná technika, 250 x 198 cm

price | cena — 15 200 €
catalogue number | katalógové číslo — 2/2-001-1/11
gift | dar — Hannes Mlenek, 2013



HANNES MLENEK | A

The Body Marked in Red | Telo značené červenou, 2008
acrylic, oil stick on English watercolour paper | akryl, olejový pastel na
anglickom akvarelovom papieri, 200 x 153 cm

price | cena — 7 800 €
catalogue number | katalógové číslo — 2/2-002-1/12
gift | dar — Hannes Mlenek, 2013



2. PROFIL ORGANIZÁCIE

AKTUÁLNE ÚDAJE:

Organizácia:	DANUBIANA - Centrum moderného umenia,n.o.
Právna forma:	nezisková organizácia
Sídlo:	Nám. Martina Benku 6, 811 07 Bratislava
Zapísaná do registra pod č.:	OVVS- 6352/373/2012-NO
Dátum vzniku:	7. 3. 2012
Zakladatelia:	Ministerstvo kultúry SR, Nám. SNP 33, 811 01 Bratislava Via Danubia,s.r.o., Nám. M. Benku 6, 811 07 Bratislava
Doba trvania:	Doba neurčitá
IČO:	45 737 932
DIČ:	2023478259
E-mail:	danubiana@danubiana.sk, danubiana@danubiana.eu
Webstránka:	www.danubiana.sk, www.danubiana.eu

Poznámka:

Obvodný úrad Bratislava, Odbor všeobecnej vnútornej správy vydal rozhodnutie, na základe ktorého pri svojom vzniku dňa 7.3.2012 bola nezisková organizácia zapísaná do registra n.o. pod názvom DANUBIANA - Slovenské centrum vizuálnych umení, n.o., Nám. SNP 33,81101 Bratislava. Na základe neskoršieho rozhodnutia správnej rady došlo k zmene názvu a sídla n.o. a to na DANUBIANA - Centrum moderného umenia n.o., Nám. Martina Benku 6, 811 07 Bratislava. Rozhodol o tom OÚ Bratislava, odbor všeobecnej vnútornej správy svojim rozhodnutím dňa 20.12.2012.

3. ORGÁNY NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE

Orgánmi neziskovej organizácie DANUBIANA - Centrum moderného umenia sú v zmysle § 18 zák. č. 213 / 1997 Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich všeobecno prospešné služby v znení neskorších predpisov:

SPRÁVNA RADA, DOZORNÁ RADA, RIADITEĽ, KURÁTORSKÁ RADA

Členmi správnej rady za MK SR sú:

PhDr. Pavol Šimunič, Csc. Od 27.6.2012
PhDr. Alexandra Homolová, od vzniku n.o.
PhDr. Dagmar Srnenská, od 16.2.2012
Martin Knut, od 16.2.2012

Členmi správnej rady za spoločnosť Via Danubia, s.r.o. sú:

Gerard Meulenstein, od vzniku n.o.
Annelie Meulenstein, od vzniku n.o.
Edwin Meulenstein, od vzniku n.o.

Členmi dozornej rady za MK SR sú:

Ing. Zlatica Rapošová, od 16.8.2012
Mgr. Jana Bezáková, od 16.8.2012

Členka dozornej rady za Via Danubia s.r.o.: Ing. Blažena Lángová, od vzniku n.o.

Riaditeľ: JUDr. Vincent Polakovič, od vzniku n.o.

Kurátorská rada: Menovanie členov prebehne do konca októbra 2014

4. PREDMET ČINNOSTI

Nezisková organizácia poskytuje všeobecne prospešné služby v oblasti tvorby, rozvoja, ochrany, obnovy a prezentácie duchovných a kultúrnych hodnôt, a to najmä v oblasti stredoeurópskeho výtvarného umenia, vrátane zabezpečovania dokumentačnej, informačnej, prezentačnej, servisnej, konzultačnej a vedomostnej činnosti:

- 1/ organizovanie výstav domácich a zahraničných výtvarných umelcov /najmä stredoeurópskych a slovenských umelcov generácie 60-tych rokov, 80-tych rokov a prelomu tisícročia v kontexte svetového umenia, /
- 2/ organizovanie kultúrnych, vedomostných a spoločenských akcií, najmä seminárov, konferencií, školení a prezentácií, spojených s rozvojom duchovných a kultúrnych hodnôt v oblasti domáceho a zahraničného výtvarného umenia,
- 3/ získavanie výtvarných diel do vlastníctva neziskovej organizácie,
- 4/ zabezpečovanie šírenia informácií o slovenskom vizuálnom umení a jeho propagácie na území Slovenskej republiky a v zahraničí,
- 5/ poskytovanie informácií prostredníctvom publikácií, internetu a tlačovín,
- 6/ spolupráca s domácimi a zahraničnými partnerskými a stavovskými organizáciami.

5. ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA 2013

JUDr. Vincent Polakovič	riaditeľ
Ing. Katarína Polakovičová	zástupkyňa riaditeľa pre ekonomický úsek
Ing. Martina Hudačková	PR a media, vytváranie databázy, internetová stránka
Katarína Majerechová	Art shop
Erika Valentíková	kontrola pri vstupe, lektorská činnosť
Štefan Polakovič	technik budovy do 31.11.2013
Barbora Poczová	vrátnička, predaj vstupeniek
Katarína Mászová	vrátnička, predaj vstupeniek
Alexander Pocz	nočný vrátnik
Gabriel Ujhelyi	nočný vrátnik
Silvia Jurišová	upratovačka

Počas dostavby múzea boli na externé práce súvisiace s potrebou prizvaných špecialistov v odbore stavebníctva prizvaní:

Ing. Jozef Markulják	hlavný koordinátor dostavby
Ing. Ladislav Hoffmann	technický dozor investora
Ing. Robert Helm	stavebný dozor
Ing. Arch. Ján Kukuľa	architektonický dozor

VÝSLEDOVKA za rok 2013 v eurách

		nezisková		správa		Bahram	Rancinan	Mlenek	zisková	celkom
		činnosť spolu				Prantl			činnosť	
NÁKLADY										
účet										
Spotreba materiálu	501	27 367,48	22 100,38	2 697,56	2 462,14			107,40	414,96	27 782,44
Spotreba energie	502	33 080,75	33 080,75						1 075,44	34 156,19
Predaný tovar	504								18 981,48	18 981,48
Opravy a udržiavanie	511	29 972,49	29 972,49							29 972,49
Cestovné	512	265,70	265,70						265,70	265,70
Náklady na reprezentáciu	513	13 688,37	4 630,04	660,35	7 732,99			664,99	31,00	13 719,37
Ostatné služby	518	106 064,54	38 924,32	17 916,73	42 805,11			6 418,38	108,43	106 172,97
Mzdové náklady	521	109 054,37	109 054,37						10 543,45	119 597,82
Zákonné sociálne a zdrav.poisťenie	524	37 937,38	37 937,38						3 710,94	41 648,32
Zákonné sociálne náklady	527	3 948,52	3 948,52						561,29	4 509,81
Daň z nehnuteľností	532	1 002,00	1 002,00							1 002,00
Ostatné dane a poplatky	538	1 262,35	1 262,35						90,67	1 353,02
Ostatné pokuty a penále	542	4,99	4,99							4,99
Úroky	544	5,43	5,43							5,43
Manká a škody	548								59,80	59,80
Iné ostatné náklady	549	11 778,48	10 211,37	871,11	696,00				389,32	12 167,80
Odpisy	551	96 335,00	96 335,00						444,00	96 779,00
Daň z príjmov	591								0,02	0,02
Celkom náklady		471 767,85	388 735,09	22 145,75	53 696,24			7 190,77	36 410,80	508 178,65
VÝNOSY										
Tržby zo služieb	602	42 623,50	3 309,50	7 242,00	21 962,00			10 110,00	1 643,44	44 266,94
Tržby za tovar	604								24 818,71	24 818,71
Aktivácia dlhodobého hmot. majetku	624	11 161,20	11 161,20							11 161,20
Úroky	644								0,34	0,34
Osobitné výnosy -dary PO	647	25 500,00		2 500,00	23 000,00					25 500,00
Iné ostatné výnosy	649	0,02	0,02							0,02
Dotácie - MK SR	691	28 000,00		18 000,00	10 000,00					28 000,00
Celkom výnosy		107 284,72	14 470,72	27 742,00	54 962,00			10 110,00	26 462,49	133 747,21
Hospodársky výsledok - strata										
-374 431,44										

8/ Prehľad rozsahu príjmov/ výnosov v členení podľa zdrojov/

6. Prehľad o výnosoch zo služieb v členení podľa zdrojov - 2013		
účet		
A.	602 Výnosy za služby spolu	44 266,94
	Tržby za vstupenky spolu:	39 314,00
	<i>z toho: Tržby za vstupenky - Bahram -Prantl</i>	<i>7 242,00</i>
	<i>Tržby za vstupenky - Rancinan</i>	<i>21 962,00</i>
	<i>Tržby za vstupenky - Mlenek</i>	<i>10 110,00</i>
	<i>Tržby - členské karty</i>	<i>920,00</i>
	<i>Tržby - ostatné - správa</i>	<i>3 247,94</i>
	<i>Tržby za prenájom priestorov</i>	<i>785,00</i>
B.	604 Tržby za predaj tovaru	24 818,71
C.	621 Aktivácia dlhodobého majetku	11 161,20
E.	647 Dary - právnické osoby celkom	25 500,00
	<i>z toho : Peugeot</i>	<i>8 000,00</i>
	<i>Nadácia SLSP</i>	<i>15 000,00</i>
	<i>Rakúske kultúrne centrum</i>	<i>2 500,00</i>
F.	691 Dotácie MK SR spolu	28 000,00
	<i>z toho : výstava Bahram</i>	<i>8 000,00</i>
	<i>výstava Rancinan</i>	<i>10 000,00</i>
	<i>výstava Prantl</i>	<i>10 000,00</i>
Prehľad o príjmoch v členení podľa zdrojov - 2013		
	Príjmy spolu	7 226 921,45
A.	<i>Tržby z predaja vlastných služieb</i>	<i>44 266,94</i>
B.	<i>Tržby za predaj tovaru</i>	<i>24 818,71</i>
C.	<i>Dotácie od MK SR</i>	<i>28 000,00</i>
D.	<i>Dary od PO</i>	<i>25 500,00</i>
E.	<i>Zostatok prostriedkov z roku 2012</i>	<i>7 104 335,80</i>

9/ Stav a pohyb majetku a záväzkov neziskovej organizácie

7. Stav majetku, pohľadávok a záväzkov k 31.12.2013

Štruktúra majetku podľa súvahy k 31.12.2013 je nasledovná:

		Brutto	Opravy	Netto
A.	Neobežný majetok spolu	2 472 000,16	177 056,94	2 294 943,22
1.	Dlhodobý nehmotný majetok	4 523,40		4 523,40
2.	Dlhodobý hmotný majetok spolu	2 467 476,76	177 056,94	2 290 419,82
	<i>Umelecké diela a zbierky</i>	154 643,40		154 643,40
	<i>Stavby</i>	1 926 682,05	176 612,94	1 750 069,11
	<i>Samostatné hnutelné veci - fiškálna tlačiareň</i>	2 659,90	444,00	2 215,90
	<i>Obstaranie DHM - dostavba</i>	383 491,41		383 491,41
B.	Obežný majetok spolu	6 747 105,76		6 747 105,76
1.	Zásoby	12 959,71		12 959,71
	<i>Zvieratá</i>	1,20		1,20
	<i>Tovar</i>	12 958,51		12 958,51
2.	Krátkodobé pohľadávky spolu	3 243,08		3 243,08
	najvýznamnejšie:			0,00
	<i>SPaP-Iodná osobná doprava, a.s.</i>	1 600,00		1 600,00
	<i>IMS Cargo - kaucia</i>	800,00		800,00
3.	Finančné účty spolu	6 730 902,97		6 730 902,97
	<i>Pokladnica</i>	3 598,43		3 598,43
	<i>Bankové účty</i>	6 727 304,54		6 727 304,54
C.	Časové rozlíšenie spolu	1 499,67		1 499,67
	Náklady budúcich období	1 478,43		1 478,43
	Príjmy budúcich období	21,24		21,24
D.	Záväzky spolu	41 242,57		41 242,57
	<i>Záväzky zo sociálneho fondu</i>	654,34		654,34
	<i>Záväzky z obchodného styku</i>	20 490,86		20 490,86
	najvýznamnejšie:			
	<i>ZSE Energia, a.s.</i>	6 244,00		6 244,00
	<i>Vodohospodárska výstavba, a.s.</i>	1 748,00		1 748,00
	<i>Helm Robert</i>	1 200,00		1 200,00
	<i>Atelier 008, s.r.o.</i>	2 280,00		2 280,00
	<i>Záväzky voči zamestnancom - 12/2013</i>	6 711,54		6 711,54
	<i>Sociálna a zdravotné poisťovne - 12/2013</i>	4 157,63		4 157,63
	<i>Daň zo závislej činnosti - 12/2013</i>	898,61		898,61
	<i>Rezerva na audit</i>	3 500,00		3 500,00
	<i>Rezerva na nevyčerpanú dovolenku</i>	4 829,59		4 829,59
E.	Časové rozlíšenie spolu	97 372,58		97 372,58
	<i>výnosy budúcich období - projekt.práce</i>	97 372,58		97 372,58

10/ Vyhodnotenie čerpania rozpočtu

Vyhodnotenie čerpania výdavkov rok 2013 v EUR			
	rozpočet	čerpanie	rozdiel
610 Mzdy, platy, služ.príjmy a ost.osobné vyrovnania	138 000,00	104 705,14	33 294,86
611 Tarifný plat vr.ich náhrad....		93 611,14	
614 Odmeny		11 094,00	
620 Poistné a príspevok zamestnávateľa do poisťovní..		42 088,22	
621 Poistné do zdravotných poisťovní		11 722,87	
625 Poistné do sociálnej poisťovne		30 365,35	
631 Cestovné	2 000,00	581,68	1 418,32
632 Energie, voda a komunikácie/plyn variant B/	28 746,00	26 099,66	2 646,34
632001 Elektrina		8 912,22	
632002 Plyn		4 248,02	
632002 Voda		8 297,72	
632003 Poštové a telekomunikačné služby		4 641,70	
633 Materiál	47 668,00	49 903,89	-2 235,89
633002 Hardware		3 963,52	
633006 Všeobecný materiál		11 422,93	
633007 Špeciálny materiál		4 105,50	
633200 Ostatný materiál		11 430,46	
633200 Tovar		18 981,48	
634 Dopravné	41 984,00	42 063,30	-79,30
634001 Palivo, mazivá, oleje		4 828,13	
634002 Sevis a údržba		2 152,72	
634004 Prepravné a nájom dopr. prostriedkov		35 082,45	
635 Rutinná a štandardná údržba	30 000,00	29 569,46	430,54
635006 Údržba budov, objektov a častí		29 569,46	
636 Nájomné za prenájom	2 640,00	3 990,11	-1 350,11
636001 Budov, objektov ,alebo ich častí		3 990,11	
637 Služby	89 970,00	113 785,07	-23 815,07
637003 Propagácia, reklama, inzercia		39 443,41	
637004 Účtovníctvo a audit		9 160,00	
637004 Služby spojené s výstavami		16 297,82	
637012 Poplatky a odvody - koncesionárske poplatky		1 353,02	
637014 Stravovanie		5 328,48	
637015 Poistné	13 104,51	3 326,75	
637027 Odmeny zamestnancov mimo prac. pomeru		15 275,60	
637035 Daň z nehnuteľností		1 002,03	
637200 Ostatné služby		22 597,96	
VÝDAJE SPOLU	394 112,51	412 786,53	-18 674,02
Vyhodnotenie čerpania príjmov za rok 2013 v EUR			
	rozpočet	čerpanie	rozdiel
príjmy zriaďovateľa vrátane dotácií a grantov	309 000,00	309 000	0,00
príjmy za služby	35 000,00	42 599,44	-7 599,44
príjem za predaný tovar	15 000,00	24 787,71	-9 787,71
sponzorské dary	25 500,00	25 500	0,00
úroky	0,00	0,34	-0,34
PRÍJMY SPOLU	384 500,00	401 887,49	-17 387,49

11. VÝROK AUDÍTORA K ROČNEJ ÚČTOVNEJ ZÁVIERKE

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

pre správnu radu a dozornú radu neziskovej organizácie
DANUBIANA – Centrum moderného umenia, n.o.

Uskutočnili sme audit priloženej účtovnej závierky neziskovej organizácie DANUBIANA - Centrum moderného umenia, n.o., so sídlom v Bratislave, Martina Benku 6, 811 07 Bratislava, IČO 45 737 932, ktorá obsahuje Účtovnú závierku neziskovej účtovnej jednotky v sústave podvojného účtovníctva zostavenú k 31.12.2013 a poznámky, ktoré obsahujú prehľad významných účtovných zásad a účtovných metód a ďalšie vysvetľujúce informácie.

Zodpovednosť riaditeľa neziskovej organizácie za účtovnú závierku.

Riaditeľ neziskovej organizácie DANUBIANA – Centrum moderného umenia, n.o. je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz v súlade so zákonom o účtovníctve č. 431/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“) a za interné kontroly, ktoré považuje za potrebné pre zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Zodpovednosť audítora.

Našou zodpovednosťou je vyjadriť názor na túto účtovnú závierku na základe nášho auditu. Audit sme uskutočnili v súlade s Medzinárodnými auditorskými štandardmi. Podľa týchto štandardov máme dodržiavať etické požiadavky, naplánovať a vykonať audit tak, aby sme získali primerané uistenie, že účtovná závierka neobsahuje významné nesprávnosti.

Súčasťou auditu je uskutočnenie postupov na získanie auditorských dôkazov o sumách a údajoch vykázaných v účtovnej závierke. Zvolené postupy závisia od úsudku audítora, vrátane posúdenia rizík významnej nesprávnosti v účtovnej závierke, či už v dôsledku podvodu alebo chyby. Pri posudzovaní tohto rizika auditor berie do úvahy interné kontroly relevantné na zostavenie účtovnej závierky účtovnej jednotky, ktorá poskytuje pravdivý a verný obraz, aby mohol navrhnúť auditorské postupy vhodné za daných okolností, nie však na účely vyjadrenia názoru na účinnosť interných kontrol účtovnej jednotky. Audit ďalej zahŕňa zhodnotenie vhodnosti použitých účtovných zásad a metód a primeranosti účtovných odhadov uskutočnených štatutárnym orgánom, ako aj vyhodnotenie prezentácie účtovnej závierky.

Sme presvedčení, že auditorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Názor.

Podľa nášho názoru účtovná závierka poskytuje vo všetkých významných súvislostiach pravdivý a verný obraz finančnej situácie neziskovej organizácie DANUBIANA - Centrum moderného umenia, n.o. k 31. decembru 2013 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci k uvedenému dátumu v súlade so zákonom o účtovníctve.

Správa o ďalších požiadavkách zákonov a predpisov

DANUBIANA – Centrum moderného umenia, n.o. ako nezisková organizácia hospodári podľa zákona č. 213/1997 Z.z. o neziskových organizáciách poskytujúcich verejno prospešné služby v znení neskorších predpisov a na základe tohoto zákona je základným nástrojom jej riadenia schválený rozpočet na rok 2013, ktorý schválila Správna rada tejto neziskovej organizácie.

Nezistili sme iné skutočnosti, ktoré by spochybňovali výsledky rozpočtového hospodárenia neziskovej organizácie Danubiana – Centrum moderného umenia, n.o. a konanie v rozpore s vyššie uvedeným zákonom.

Bratislava, 9. apríla 2014

Auditor:

FINAUDIT, s.r.o.

licencia č. 125

Dargovská 3 1, 040 01 Košice

reg. v OR Okr. súdu Košice I, oddiel Sro, vložka č. 8686/V



Ing. Viera Pribylincová
Ing. Viera Pribylincová
zodpovedný auditor
licencia č. 557

12. STRATEGICKÉ ZÁMERY NEZISKOVEJ ORGANIZÁCIE DANUBIANA - CENTRUM MODERNÉHO UMENIA

Hlavným cieľom v roku 2014 bude úspešné dobudovanie múzea a príprava jeho slávnostného otvorenia v termíne, ktorý bol určený správnou radou a ktorý vyplýva zo zmluvy medzi investorom a generálnym dodávateľom konzorciom AVA stav, s.r.o. Galanta a CFE Hungary Budapešť. V roku 2014 bude predovšetkým potrebné výstavné aktivity prispôbiť v plnom rozsahu dostavbe múzea a v žiadnom prípade nenarušiť priebeh dokončovacích prác, ktoré boli zahájené koncom marca 2013.

V rámci koordinačných porád vytvoriť také pracovné ovzdušie medzi jednotlivými stranami, aby bolo motivujúce nielen pre generálneho dodávateľa, ale hlavne pre jeho subdodávateľov a ďalších partnerov, ktorí sa zúčastňujú na vytvorení diela.

Okrem zabezpečenia výstavného plánu, schváleného správnou radou, bude potrebné venovať zvýšenú pozornosť získavaniu umeleckých diel do zbierky múzea Danubiana s tým, aby sa v nej v budúcnosti objavili mená tých najrenomovanejších výtvarníkov nielen zo Slovenska, ale aj z okolitých krajín. Podobne dôležitú úlohu zohráva dotvorenie sochárskeho parku, ktorého priestor tvorí integrálnu súčasť celého areálu.

Dopravná dostupnosť návštevníkov múzea patrí medzi stále priority.

Pokiaľ sa chce Danubiana v budúcnosti vymedziť ako múzeum s minimálne stredoeurópskym rozmerom, bude práve táto požiadavka nanajvýš aktuálna a dôležitá.

V rámci vydavateľskej činnosti bude potrebné vydať súbor propagačných materiálov súvisiacich s výstavnou činnosťou, dostavbou, novou architektúrou a predstavením stálej zbierky, s cieľom odprezentovania Danubiany ako bonitného múzea moderného umenia, ktorého rozmer výrazne prekračuje hranice SR.

V spolupráci s kurátorskou radou a po schválení správnou radou nastaviť výstavný plán tak, aby Danubiana kvalitou výstav a výtvarných projektov (napr. Dunajské bienále mladých, Monartia a pod.) lákala k prehliadke návštevníkov z celého sveta.

Cieľom múzea by malo byť získanie predovšetkým porovnateľný počet návštevníkov z Rakúska, aký k nám v súčasnosti zavíta zo Slovenska (využitie kontaktov s múzeami, galériami, sociálne siete, internet, cestovné kancelárie a pod.).

Štatistika a jej aktívne vyhodnocovanie, by mala byť základom upriamenia pozornosti PR oddelenia múzea do budúcich rokov. Dôležitosť aktívnej reakcie na výsledky získané z danej činnosti budú základom pre východiská k ďalšej činnosti.

Zvýšenie návštevnosti a priblíženie sa k najvyššiemu percentu možného samofinancovania je strategickou úlohou n.o. do budúcnosti.

Danubiana by po svojom otvorení mala aktívne pôsobiť na zástupcov mesta Bratislava, VÚC a sponzorov s cieľom získania podpory ako kultúrnej inštitúcie, ktorá svojou činnosťou láka množstvo návštevníkov na návštevu nášho hlavného mesta a regiónu, čím pôsobí ako výrazný ekonomický nástroj turistického ruchu (ubytovanie hostí, stravovanie, kúpa tovarov a pod.).

